



«Мир Искусств» Культурный Фонд поддержки Детско-юношеского и молодежного творчества приглашает всех, кто любит искусство и живет творчеством на Всероссийский фестиваль-конкурс "Танцующий Город"

ОБЩЕЕ ПОЛОЖЕНИЕ

Культурный Фонд поддержки Детско-юношеского и молодежного творчества «Мир Искусств» приглашают творческих, одаренных, смелых и талантливых детей и взрослых найти свой путь к успеху, популярности и самореализации на нашем фестивале-конкурсе. Поддержка и помощь в реализации вашей мечты в ваших руках и наших возможностях предоставить вам шанс стать лучшими, успешными и счастливыми! Золотой возраст – приобрести радость выступления на сцене.

Участники, получившие звание Лауреата I, II и III степени могут принять участие в Финале фестивального сезона «Мир Искусств».

В рамках фестиваля-конкурса проводятся мастер-классы ведущих специалистов.

МЕСТО ПРОВЕДЕНИЯ: Город Москва, ул. Добосековская, 4А, ДК МАИ

ДАТА ПРОВЕДЕНИЯ: 19.05.2018г.

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ КОНКУРСА

- ✦ Развитие творческого потенциала детей, подростков и молодежи, представляющих различные стили и направления искусства.
- ✦ Поддержка талантливых детей и создание возможности для реализации их способностей.
- ✦ Популяризация и сохранение национальных традиций.
- ✦ Знакомство с творчеством и исполнительским мастерством творческих коллективов разных стран и регионов России.
- ✦ Создание творческой атмосферы для профессионального общения участников фестиваля, обмена опытом и репертуаром.
- ✦ Повышение профессионального уровня руководителей коллективов (проведение мастер классов и круглого стола для руководителей).
- ✦ Укрепление дружеских связей между коллективами и исполнителями.
- ✦ Нравственно-патриотическое воспитание детей и подростков, укрепление интереса к отечественной истории, культуре, искусству.
- ✦ Развитие и укрепление межкультурных связей со странами ближнего и дальнего зарубежья.
- ✦ Повышение уровня творческого мастерства коллективов и отдельных участников.
- ✦ Создание условий для развития и продвижения народного творчества, независимо от возраста.

2. УСЛОВИЯ УЧАСТИЯ.

В конкурсе могут принимать участие детские, юношеские, молодежные, взрослые творческие коллективы, учреждения культуры и отдельные исполнители в возрасте от 6 лет и старше, подавшие Заявку на участие и оплатившие организационный взнос.

Оргкомитет вправе досрочно прекратить прием заявок, если превышены технические возможности конкурсного времени. Заявки на участие необходимо заполнить на сайте по ссылке <http://www.fondmirisk.com>

Каждый коллектив или солист имеет право участвовать в нескольких номинациях с условием предоставления отдельной анкеты-заявки и оплаты взноса за каждую номинацию в отдельности в полном объеме.

Участники представляют два разнохарактерных произведения общей продолжительностью не более 7 минут. Выступления конкурсантов организованы по «круговой» системе. Участники разбиты на блоки по номинациям и возрастным критериям. В блоке все участники сначала исполняют по первому произведению, затем в таком же порядке по второму. Театральные коллективы – спектакль продолжительностью до 30-ти минут.

Полный возраст участников определяется на день проведения конкурса, (несоответствие возрастной группе может составлять не более 20% от общего количества, возможно участие смешанной группы). При возникновении спорной ситуации, Оргкомитет или жюри фестиваля-конкурса имеют право потребовать документ, подтверждающий возраст участника.

Каждый участник должен быть в местах проведения конкурса за 1 (один) час до своего выхода согласно графику выступлений.

Репетиции и выступления проходят строго согласно расписанию, предоставленному организаторами фестиваля-конкурса. Проводится только техническая репетиция (проба сцены «по точкам», микрофонов и др.). Изменения по репертуару принимаются не позднее, чем за 10 дней до начала фестиваля-конкурса, путём письменного уведомления менеджера на электронную почту. Репетиция проходит в строго определенной последовательности, согласно номинациям и возрастным категориям. Продолжительность репетиционного времени для коллективов не более 3 минут.

3. ТЕХНИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ

При необходимости использования звукозаписей участники заблаговременно предоставляют фонограммы на флэш-носителе USB 2.0 или CD-диске в день проведения конкурса. Запрещается использовать фонограммы низкого технического качества.

Всё необходимое техническое и музыкальное оборудование (технический райдер) должно быть указано в Заявке на участие и согласовано с Оргкомитетом (для вокальной, инструментальной и театральной номинаций).

Концертный свет и световые эффекты во время конкурсных выступлений запрещены.

Фото и видеосъемка выступлений конкурсантами и сопровождающими их лицами для личного пользования разрешена. Профессиональная фото и видеосъемка возможна только с разрешения Оргкомитета.

Получение всех прав на использование конкурсантом в своем выступлении музыки, хореографии, фото, видео и прочей собственности (в том числе интеллектуальной), защищенной авторскими правами, **является исключительно индивидуальной обязанностью каждого участника.**

Участник дает свое **разрешение и согласие** на использование Организатором: фотографий, видео и прочих материалов (в том числе электронных), полученных в период проведения конкурсных и иных мероприятий (во время выступлений на сцене и в свободное время) в целях рекламы, анонсов новостей и для других некоммерческих целей в рамках действующего законодательства РФ.

4. НОМИНАЦИИ

Хореография:

- классический танец,
- народный танец,
- народно-стилизованый танец,
- танцы народов мира,
- детский танец,
- современный танец (джаз, модерн, контемпорари и др.),
- эстрадный танец (танцевальное шоу),
- бальный танец,
- спортивные направления.

Вокал:

- эстрадный,
- народный вокал;
- фольклор;
- академическое,
- джазовое пение.

В номинации эстрадный и джазовый вокал - допускается прописанный БЭК-вокал (соло); не допускается прописанный БЭК-вокал для ансамблей и DOUBLE-вокал (инструментальное или голосовое дублирование основной партии) для солистов. **Подтанцовка на конкурсе запрещена.**

В номинации народный вокал одно произведение а`capella, второе произведение – под живое сопровождение или фонограмму.

Участники представляют одно или два произведения: коллективы ограничиваются 8 минутами, соло – не более 4 минут.

Художественное слово:

Участники представляют одно произведение (поэзия, проза, басня) продолжительностью не более 5 минут.

✦ **Формы:**

- соло, дуэт;
- малые формы (от 3 до 5 человек);
- ансамбли (от 6 человек и выше).

В номинациях солист, дуэт, трио представляют один номер продолжительностью не более 4 минут, ансамбль - один или два номера общей продолжительностью не более 8 минут. Первый и второй номера в одной номинации исполняются одним и тем же составом (состав участников может меняться не более чем на 20% из этой же и другой возрастной категории). Каждый коллектив на два номера представляют списки участников с датой рождения.

✦ **Возрастные категории:**

- 6-8 лет,
- 9-12 лет,
- 13-15 лет,
- 16-19 лет,
- 20-30 лет,
- 31 и старше,
- смешанная возрастная группа,
- категория профи: (учащиеся и коллективы колледжей культуры и искусств, высших учебных заведений, ДШИ).

Внимание! В возрастной группе допустимо наличие детей другой возрастной категории в количественном составе не более 20-ти %.

Важно! В переписке с оргкомитетом конкурса, убедительно просим Вас, начинать свое письмо с представления (т.е. коллектив, город, конкурс), а затем информацию с пояснениями.

Если Вашему коллективу необходимо официальное приглашение на конкурс (вызов) просим сообщить нам об этом дополнительно письмом на эл. почту с указанием Наименования направляющей организации и Ф.И.О. руководителя.

5. ЖЮРИ, КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ ВЫСТУПЛЕНИЙ

Жюри формируется и утверждается Оргкомитетом фестиваля-конкурса из известных артистов, педагогов, режиссеров, руководителей творческих коллективов, деятелей культуры и искусства, органов муниципальной власти, общественно-политических деятелей. Состав жюри не разглашается до начала конкурса-фестиваля. По окончании конкурса-фестиваля участники и педагоги имеют возможность обсудить с членами жюри конкурсные выступления и обменяться мнениями (круглый стол).

Члены жюри оценивают выступление участников по 10 бальной системе. При представлении двух номеров берется оценка, составляющая среднее арифметическое от оценки за каждый номер. Таким образом, несколько коллективов могут оказаться на одинаковой позиции. Гран-при присваивается только тем участникам, которые получили максимальный балл каждого члена жюри за каждый номер.

На конкурсах применяется не соревновательная, а квалификационная система оценки конкурсных номеров.

Решение жюри не обсуждается и пересмотру не подлежит! Оргкомитет не несет ответственности за выставление оценок членами жюри и присуждение звания участникам! Протоколы жюри на руки не выдаются и на сайте не размещаются!

Участники не могут обсуждать и вступать в дебаты с оргкомитетом по поводу оценок жюри.

✦ **Общие критерии оценки:**

- Подбор репертуара, соответствие его возрасту исполнителей.
- Соответствие номера заявленной номинации.
- Подбор и соответствие музыкального и хореографического материала.
- Техника исполнения движений.
- Композиционное построение номера.
- Костюмы.
- Актерское и исполнительское мастерство.
- Оригинальность, артистизм.

Внимание! Приём заявок осуществляется по предложенному на сайте образцу. На каждую номинацию нужна отдельная заявка.

Сведения об участниках фестиваля-конкурса (включая фамилию, имя участника, ФИО художественного руководителя, название учебного заведения и населенного пункта) заносятся в Дипломы, благодарственные письма и сертификаты об участии в круглом столе на основании Заявки. Просьба обратить внимание на правильность заполнения Заявки.

6. ПРИЗЫ И НАГРАДЫ

По итогам конкурса присуждаются звания в каждой номинации и возрастной категории:

- Гран-При – Специальный приз
- Лауреат I степени
- Лауреат II степени
- Лауреат III степени
- Дипломант I степени
- Дипломант II степени
- Дипломант III степени

На Гала-концерте награждается каждый участник фестиваля. Лауреаты награждаются дипломами и кубками, Дипломанты и Участники награждаются только дипломами. При возникновении ситуации, когда нет достойного претендента на Гран-При – это звание не присуждается.

Также могут быть учреждены специальные дипломы и звания: «Лучший балетмейстер», «Диплом за артистизм», «Диплом самому юному участнику», «Лучший преподаватель», «За сохранение национальных культурных традиций».

Коллективам и солистам могут вручаться сертификаты на участие в конкурсах со скидкой на организационный взнос или бесплатное участие (без организационного взноса). Педагоги, руководители и концертмейстеры получают благодарственные письма. Дипломы, кубки и другие

призы выдаются только на Гала-концерте и церемонии награждения. Также на Гала-концерте вручаются сертификаты о прохождении и прослушивании мастер-классов.

7. ФИНАНСОВЫЕ УСЛОВИЯ

Для участия в фестивале-конкурсе нужно подать Заявку (перейти по ссылке <http://www.fondmirisk.com>) и список приезжающих. После получения заявки Оргкомитет выставляет счет на оплату организационного взноса за участие в номинации, который оплачивается в течение 5 (пяти) рабочих дней.

Размер организационного взноса в одной номинации и одной возрастной группе (2 номера) составляет:

- Солист – 2 000 рублей;
- Дуэт – 3 000 рублей;
- Малая форма (от 3-х до 5-ти человек) - 4 000 рублей;
- Ансамбль (любой коллектив от 6 человек) – 850 рублей с человека;
- Театральный коллектив (со спектаклем до 30 минут) – 10 000 рублей.

Участие в дополнительной номинации оплачивается на тех же условиях. Количество номинаций не ограничено.

Участие в мастер-классах с последующей выдачей сертификата о его прохождении оплачивается дополнительно.

8. ОРГАНИЗАЦИОННЫЕ ВОПРОСЫ

Подавая заявку и/или принимая участие в фестивале-конкурсе каждый участник (включая руководителя, педагога, сопровождающего) подразумевает автоматическое согласие со всеми правилами и условиями данного Положения. Невыполнение условий Положения влечет за собой дисквалификацию участника без возможности возврата организационного взноса.

Конкурсная программа и другие мероприятия (в том числе: культурные и развлекательные программы, мастер-классы и др.) могут проводиться до 22.00 часов (по местному времени) включительно.

Транспортные расходы по проезду до города проведения конкурса и обратно берет на себя направляющая сторона или сами участники.

Иногородним коллективам обеспечиваем услуги по размещению в гостинице “Измайлово”.
Целевой взнос для иногородних участников

- 7000 руб. за 2 ночи при 2-х местном размещении.
 - 3500 руб. за 1 ночь при 2-х местном размещении
- Каждое 21-е место – бесплатно!

В стоимость включено проживание, завтрак+ обед или ужин, трансфер от гостиницы до места проведения конкурса, дискотека, фуршет.

Коллективам от 20 человек предоставляется трансфер от ж/д вокзала до гостиницы.

Возможна организация экскурсий по Москве за дополнительную плату.

В организации конкурса могут принять участие спонсоры и меценаты. Условия их участия в организации конкурса согласовываются с оргкомитетом дополнительно.

Руководитель, сопровождающий, доверенное лицо коллектива и/или отдельного исполнителя (или конкурсант непосредственно) **несет полную ответственность за жизнь и здоровье детей (конкурсантов)**, а также за сохранность и целостность имущества участника на весь период проведения конкурсных и иных мероприятий, предусмотренных программой фестиваля-конкурса.

За полученные травмы в свободное время, во время конкурсных выступлений и иных мероприятий (предусмотренных Оргкомитетом в Программе), а также за несчастные случаи по неосторожности участников **Оргкомитет ответственности не несет**.

Все конкурсанты (включая руководителей, педагогов, законных представителей несовершеннолетних, сопровождающих и прочих заинтересованных лиц) в любой ситуации **ОБЯЗАНЫ ПРОЯВЛЯТЬ ВЗАИМНОЕ УВАЖЕНИЕ** по отношению к соперникам, Оргкомитету (и его представителям), Жюри, приглашенным гостям, обслуживающему персоналу, зрителям и прочим лицам, участвующим в работе фестиваля-конкурса.

За нарушение условий настоящего Положения участник может быть дисквалифицирован, в том числе с досрочным выселением без компенсации понесенных участником финансовых и иных затрат.

Все споры и разногласия, которые могут возникнуть между сторонами, не нашедшие своего разрешения в тексте данного Положения, будут разрешаться путем переговоров с **Оргкомитетом** на основе действующего законодательства РФ.

Оргкомитет оставляет за собой право вносить изменения, уточнения и дополнения в программу и условия проведения фестиваля-конкурса, а также в настоящее Положение в случае необходимости, с обязательной публикацией на сайте www.fondmirisk.ru.