



Фонд поддержки и развития Детско-юношеского и молодежного творчества «МИР ИСКУССТВ»

II Всероссийский конкурс-фестиваль «ТАНЦУЮЩИЙ ГОРОД»

МЕСТО ПРОВЕДЕНИЯ: г.Тула ДК «Туламашзавод» ул. Демидовская д. 52

ДАТА ПРОВЕДЕНИЯ: 06 апреля 2019г.

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ КОНКУРСА

Фонд поддержки и развития Детско-юношеского и молодежного творчества «Мир Искусств» приглашает творческих, одаренных, смелых и талантливых детей и взрослых найти свой путь к успеху, популярности и самореализации на нашем фестивале-конкурсе. Поддержка и помощь в реализации вашей мечты в ваших руках и наших возможностях предоставить вам шанс стать лучшими, успешными и счастливыми! Золотой возраст – приобрести радость выступления на сцене.

Участники, получившие звание Лауреата I, II и III степени могут принять участие в Финале фестивального сезона «Мир Искусств».

В рамках фестиваля-конкурса проводятся мастер-классы ведущих специалистов.

- Развитие творческого потенциала детей, подростков и молодежи, представляющих различные стили и направления искусства.
- Поддержка талантливых детей и создание возможности для реализации их способностей.
- Популяризация и сохранение национальных традиций.
- Знакомство с творчеством и исполнительским мастерством творческих коллективов разных стран и регионов России.
- Создание творческой атмосферы для профессионального общения участников фестиваля, обмена опытом и репертуаром.
- Повышение профессионального уровня руководителей коллективов (проведение мастер классов и круглого стола для руководителей).
- Укрепление дружеских связей между коллективами и исполнителями.
- Нравственно-патриотическое воспитание детей и подростков, укрепление интереса к отечественной истории, культуре, искусству.
- Развитие и укрепление межкультурных связей со странами ближнего и дальнего зарубежья.
- Повышение уровня творческого мастерства коллективов и отдельных участников.
- Создание условий для развития и продвижения народного творчества, независимо от возраста.

2. УСЛОВИЯ УЧАСТИЯ

В конкурсе могут принимать участие детские, юношеские, молодежные, взрослые творческие коллективы, учреждения культуры и отдельные исполнители в возрасте от 5 лет и старше, подавшие Заявку на участие и оплатившие организационный взнос.

Оргкомитет вправе досрочно прекратить прием заявок, если превышены технические возможности конкурсного времени. Каждый коллектив или солист имеет право участвовать в нескольких номинациях с условием предоставления отдельной анкеты-заявки и оплаты взноса за каждую номинацию в отдельности в полном объеме.

Заявки на участие необходимо заполнить на сайте по адресу <http://www.fondmirisk.com>.

Важно! В переписке с оргкомитетом конкурса, убедительно просим Вас, начинать свое письмо с представления (т.е. коллектив, город, конкурс), а затем информацию с пояснениями.

Если Вашему коллективу необходимо официальное приглашение на конкурс (вызов) просим сообщить нам об этом дополнительно письмом на эл. почту с указанием Наименования направляющей организации и Ф.И.О. руководителя.

Участники представляют два разнохарактерных произведения общей продолжительностью не более 7 минут. Выступления конкурсантов организованы по «круговой» системе. Участники разбиты на блоки по номинациям и возрастным критериям. В блоке все участники сначала исполняют по первому произведению, затем в таком же порядке по второму. Театральные коллективы – спектакль продолжительностью до 30-ти минут.

Полный возраст участников определяется на день проведения конкурса, (несоответствие возрастной группе может составлять не более 20% от общего количества, возможно участие смешанной группы). При возникновении спорной ситуации, Оргкомитет или жюри фестиваля-конкурса имеют право потребовать документ, подтверждающий возраст участника.

Каждый участник должен быть в местах проведения конкурса за 1 (один) час до своего выхода согласно графику выступлений.

Репетиции и выступления проходят строго согласно расписанию, предоставленному организаторами фестиваля-конкурса. Проводится только техническая репетиция (проба сцены «по точкам», микрофонов и др.). Изменения по репертуару принимаются не позднее, чем за 10 дней до начала фестиваля-конкурса, путём письменного уведомления менеджера на электронную почту. Репетиция проходит в строго определенной последовательности, согласно номинациям и возрастным категориям. Продолжительность репетиционного времени для коллективов не более 3 минут.

Внимание!!!

**На каждую номинацию и возрастную категорию оформляется отдельная заявка!!!
Исполнители двух номеров указывают оба номера в одной заявке в рамках одной номинации или возрастной группы!**

Сведения об участниках фестиваля-конкурса (включая фамилию, имя участника, ФИО художественного руководителя, название учебного заведения и населенного пункта) заносятся в Дипломы, благодарственные письма и сертификаты об участии в мастер-классах на основании Заявки. Просьба обратить внимание на правильность заполнения Заявки.

3. ТЕХНИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ

- При необходимости использования звукозаписей участники заблаговременно предоставляют фонограммы на флэш-носителе USB 2. Запрещается использовать фонограммы низкого технического качества.
- Концертный свет и световые эффекты во время конкурсных выступлений запрещены.
- Фото и видеосъемка выступлений конкурсантами и сопровождающими их лицами для личного пользования разрешена. Профессиональная фото и видеосъемка возможна только с разрешения Оргкомитета.
- Получение всех прав на использование конкурсантом в своем выступлении музыки, хореографии, фото, видео и прочей собственности (в том числе интеллектуальной), защищенной авторскими правами, является исключительно индивидуальной обязанностью каждого участника.
- Участник дает свое разрешение и согласие на использование Организатором: фотографий, видео и прочих материалов (в том числе электронных), полученных в период проведения конкурсных и иных мероприятий (во время выступлений на сцене и в свободное время) в целях рекламы, анонсов новостей и для других некоммерческих целей в рамках действующего законодательства РФ.

4. НОМИНАЦИИ

❖ Хореография

- классический танец
- народный танец
- народно-стилизированный танец
- танцы народов мира,
- детский танец
- современный танец (джаз, модерн, контемпорари и др.)
- эстрадный танец (танцевальное шоу)
- балльный танец
- спортивные направления (эстетическая гимнастика)
- цирковое искусство (акробатика, жонглирование, эквилибристика, иллюзион, клоунада и др., кроме номеров, которые связаны с воздухом и огнем)

В номинациях солист, дуэт, трио представляют один или два номера продолжительностью не более 4 минут, ансамбль - два номера общей продолжительностью не более 7 минут. Первый и второй номера в одной номинации исполняются одним и тем же составом (состав участников может меняться не более чем на 20% из этой же и другой возрастной категории).

❖ **Возрастные категории**

- 5-7 лет
- 8-10 лет
- 11-13 лет
- 14-16 лет
- 17-20 лет
- 20-30 лет
- 31 и старше
- смешанная возрастная группа
- категория профи (учащиеся и коллективы колледжей культуры и искусств, высших учебных заведений, ДШИ).

Внимание! В возрастной группе допустимо наличие детей другой возрастной категории в количественном составе не более 20-ти %.

5. **ЖЮРИ, КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ ВЫСТУПЛЕНИЙ**

Жюри формируется и утверждается Оргкомитетом фестиваля-конкурса из известных артистов, педагогов, режиссеров, руководителей творческих коллективов, деятелей культуры и искусства, органов муниципальной власти, общественно-политических деятелей. Состав жюри не разглашается до начала конкурса-фестиваля. По окончании конкурса-фестиваля участники и педагоги имеют возможность обсудить с членами жюри конкурсные выступления и обменяться мнениями (круглый стол).

Члены жюри оценивают выступление участников по 10 бальной системе. При представлении двух номеров берется оценка, составляющая среднее арифметическое от оценки за каждый номер. Таким образом, несколько коллективов могут оказаться на одинаковой позиции. Гран-при присваивается только тем участникам, которые получили максимальный балл каждого члена жюри за каждый номер.

На конкурсах применяется не соревновательная, а квалификационная система оценки конкурсных номеров.

Решение жюри не обсуждается и пересмотру не подлежит! Оргкомитет не несет ответственности за выставление оценок членами жюри и присуждение звания участникам! Протоколы жюри на руки не выдаются и на сайте не размещаются!

Участники не могут обсуждать и вступать в дебаты с оргкомитетом по поводу оценок жюри.

• **Общие критерии оценки**

- Подбор репертуара, соответствие его возрасту исполнителей.
- Соответствие номера заявленной номинации.
- Подбор и соответствие музыкального и хореографического материала.
- Техника исполнения движений.
- Композиционное построение номера.
- Костюмы.

- Актерское и исполнительское мастерство.
- Оригинальность, артистизм.

6. ПРИЗЫ И НАГРАДЫ

ГРАН-ПРИ

По итогам конкурса присуждаются звания в каждой номинации и возрастной категории:

- Лауреат I степени
- Лауреат II степени
- Лауреат III степени
- Дипломант I степени
- Дипломант II степени
- Дипломант III степени

Лауреаты награждаются дипломами и кубками, Дипломанты и Участники награждаются только дипломами. При возникновении ситуации, когда нет достойного претендента на Гран-При – это звание не присуждается.

Также могут быть учреждены специальные дипломы и звания:

- «Лучший балетмейстер»
- «Диплом за артистизм»
- «Диплом самому юному участнику»
- «Лучший преподаватель»
- «За сохранение национальных культурных традиций»
- «За лучший костюм»
- Приглашение на просмотр в **ГАХА «Берёзка» им. Надеждиной.**

Коллективам и солистам могут вручаться сертификаты на участие в последующих конкурсах Фонда «МИР ИСКУССТВ» со скидкой на организационный взнос или бесплатное участие (без организационного взноса). Педагоги, руководители и концертмейстеры получают благодарственные письма. Дипломы, кубки и другие призы выдаются только на Гала-концерте или церемонии награждения. Также на Гала-концерте вручаются сертификаты о прохождении и прослушивании мастер-классов.

7. ФИНАНСОВЫЕ УСЛОВИЯ

В течение **5-ти** (Пяти) рабочих дней с момента выставления счета необходимо оплатить **«авансовый платеж»** в размере **10%** от общей суммы выставленного счёта. Номера в гостинице для коллектива бронируются только после поступления **«авансового платежа»**. В случае отказа от участия в конкурсе **«авансовый платеж» не возвращается.**

Оплата оставшейся суммы должна быть произведена не позднее, чем за 10 рабочих дней до начала проекта.

Возврат перечисленных средств осуществляется при отказе от участия в проекте не менее чем за 10 дней до его начала, за минусом «авансового платежа». Отказ оформляется в письменном виде и считается принятым после письменного подтверждения сотрудником Фонда.

Нестандартные условия по оплате оговариваются с Оргкомитетом дополнительно.

Организационный взнос за участие в одной номинации и одной возрастной группе (2 номера) составляет:

- Солист – **2 000** рублей;
- Дуэт – **3 000** рублей;
- Малая форма (от 3-х до 5-ти человек) – **4 500** рублей;
- Ансамбль (любой коллектив от 6 человек) – **850** рублей с человека;

Участие в дополнительной номинации оплачивается на тех же условиях. Количество номинаций не ограничено.

Каждое 16-е место в номинации – бесплатно!

Участие в мастер-классах с последующей выдачей сертификата о его прохождении оплачивается **дополнительно**.

**Условия для коллективов с «проживанием» с 5го по 6ое апреля
ЦЕЛЕВОЙ ВЗНОС**

- **4 500 рублей** с каждого участника конкурса/руководителя/сопровождающего лица
- Каждое 21-е место – бесплатно!**

В стоимость целевого взноса включено:

- Проживание – 2-3-4 местное размещение (*гостиницы города Тула*)
- Питание – 1день- ужин; 2день завтрак +обед + ужин;
- Организация конкурса и его техническое обеспечение
- Трансфер от ЖД вокзала до места размещения и обратно (только для коллективов от 20 человек)
- Круглый стол руководителей с членами жюри.
- Культурная программа: дискотека для детей

Возможна организация экскурсий **за дополнительную плату**.

8. ОРГАНИЗАЦИОННЫЕ ВОПРОСЫ

Подавая заявку и/или принимая участие в фестивале-конкурсе каждый участник (включая руководителя, педагога, сопровождающего) подразумевает автоматическое согласие со всеми правилами и условиями данного Положения. Невыполнение условий Положения влечет за собой дисквалификацию участника без возможности возврата организационного взноса.

Конкурсная программа и другие мероприятия (в том числе: культурные и развлекательные программы, мастер-классы и др.) могут проводиться до **22.00** часов (по местному времени) включительно.

Транспортные расходы по проезду до города проведения конкурса и обратно берет на себя направляющая сторона или сами участники.

Иногородним коллективам обеспечиваются условия по размещению в гостиницах/пансионатах.

В организации конкурса могут принять участие спонсоры и меценаты. Условия их участия в организации конкурса согласовываются с оргкомитетом дополнительно.

Руководитель, сопровождающий, доверенное лицо коллектива и/или отдельного исполнителя (или конкурсант непосредственно) несет полную ответственность за жизнь и здоровье детей (конкурсантов), а также за сохранность и целостность имущества участника на весь период проведения конкурсных и иных мероприятий, предусмотренных программой фестиваля-конкурса.

За полученные травмы в свободное время, во время конкурсных выступлений и иных мероприятий (предусмотренных Оргкомитетом в Программе), а также за несчастные случаи по неосторожности участников Оргкомитет ответственности не несет.

Все конкурсанты (включая руководителей, педагогов, законных представителей несовершеннолетних, сопровождающих и прочих заинтересованных лиц) в любой ситуации **ОБЯЗАНЫ ПРОЯВЛЯТЬ ВЗАИМНОЕ УВАЖЕНИЕ** по отношению к соперникам, Оргкомитету (и его представителям), Жюри, приглашенным гостям, обслуживающему персоналу, зрителям и прочим лицам, участвующим в работе фестиваля-конкурса.

За нарушение условий настоящего Положения участник может быть дисквалифицирован, в том числе с досрочным выселением без компенсации понесенных участником финансовых и иных затрат.

Все споры и разногласия, которые могут возникнуть между сторонами, не нашедшие своего разрешения в тексте данного Положения, будут разрешаться путем переговоров с Оргкомитетом на основе действующего законодательства РФ.

Оргкомитет оставляет за собой право вносить изменения, уточнения и дополнения в программу и условия проведения фестиваля-конкурса, а также в настоящее Положение в случае необходимости, с обязательной публикацией на сайте www.fondmirisk.ru